

# DES FAIS DO-DO

## CAJUN & AMERICANA

### *Festivals, muziekclubs en speciale evenementen*

Des Fais Do-Do is een folkmuziekgeoriënteerde band uit het oosten van het land. Er zijn zes mensen bij betrokken, waarvan de meesten sinds het begin van de jaren zeventig een brede ervaring hebben in bands. De instrumentatie bestaat uit de cajun trekkzak, accordeon, viool, mandoline, banjo, akoestische gitaar, bas en speciale percussie ('tit fer', lepels, wasbord, kleine drumkit, cajon), een perfecte samenstelling voor *Cajun* en aanverwante stijlen van *roots* muziek, tegenwoordig *americana* genaamd.

Begin jaren 90 begon Des Fais Do-Do te spelen in regionale kroegen met een verfrissende vorm van Cajun, afkomstig van Franse immigranten in Louisiana, en americana *avant la lettre*. Via optredens op (inter)nationale podia en festivals en dankzij drie zeer goed ontvangen CD's is Des Fais Do-Do uitgegroeid tot een in deze kringen gerenommeerde band die zich met een zeer eigen opvatting van de muziek een unieke positie heeft verworven. Hiervan getuigen het optreden met de in 2017 overleden Cajun-legende D.L. Menard bij hem thuis in Louisiana en drie optredens op het grote Festival International Acadien-Cajun in Montreal (Canada) in 2004.

Des Fais Do-Do trad regelmatig op op het (helaas in 2019 gestopte) wereldberoemde en Europa's grootste 'International Cajun&Zydeco Festival' in Raamsdonksveer (NL) met bekende bands over de hele wereld (o.a. Fernest Arceneaux (USA), Blou (CDN), Chris Ardoin (USA) en Sean Vidrine (USA)). In 2003 hadden ze een optreden op het hoofdpodium op vrijdag en een vervolgoptreden op zaterdagavond in de gezellige 'Eddie's Tire Service', een als boerenschuur opgetrokken dans- en eetzaal, speciaal vernoemd naar hun tweede album (zie hieronder). Ze hebben ook opgetreden op een eveneens bekend Europees Cajun&Zydeco Festival in Saulieu in Frankrijk. In Duitsland traden ze op op de succesvolle Cajun&Zydeco Music festivals in Unna en Baasem en op andere festivals in Dresden, Cottbus en Fürth. Verder waren er regelmatig optredens in België en Zwitserland op americana georiënteerde festivals.

Gestimuleerd door het succes bij live optredens heeft Des Fais Do-Do twee studio-cd's uitgebracht, 'Mardi Blue Grass' in 1997 en 'Eddie's Tire Service' in 2002, gedistribueerd door Silvox/Coast to Coast in Nederland. De laatste werd opgedragen aan de in 2001 overleden Eddie Lejeune, die ze bezochten bij zijn bandenservice tijdens een 'educatieve' tour in Louisiana in 1997. Bijzonderheden van de CD zijn twee stukken opgenomen tijdens een optreden van

Eddie in het beroemde Liberty Theatre in Eunice waarvoor ze door hem waren uitgenodigd. Bovendien zorgde Gary Hayman, wereldwijd bekend van zijn Cajun&Zydeco, voor de *liner notes*, terwijl Dan 'LeBlanc' Johnson, een beroemde Cajun-muziekcriticus, de CD in 2002 tot de beste buitenlandse Cajun CD koos. Nummers van beide CD's zijn daarna uitgebracht op een aantal Cajun&Zydeco en country compilatie CDs.

In 2004 ontving Des Fais Do-Do de eerste Europese award voor de beste Cajun&Zydeco band. De bijbehorende prijs, een weekend in de toen gloednieuwe SWAMP studio in Raamsdonk, resulteerde in een met publiek opgenomen CD 'Des Fais Do-Do Live' met vier favoriete nummers. In 2005 werden ze opnieuw gekozen, in dit geval als de beste Cajun band.

De sterke punten van Des Fais Do-Do zijn de gevarieerde instrumentatie en stijlen van liedjes in combinatie met het niet aflatende enthousiasme tijdens de uitvoering van snelle of langzame, solo- of veelstemige en vrolijke of melancholische liedjes waarnaar het rustig luisteren is, maar waarop meestal gedanst, gewalst en gejogd wordt!

Er is een uitgebreide Cajun&Zydeco scene in Nederland en West-Europa, variërend van bands die meer traditioneel akoestisch Cajun brengen tot bands die de (french) accordion integreren in de meer rock en blues georiënteerde Zydeco. Des Fais Do-Do onderscheidt zich door een folky en akoestische benadering - 'in-between' de traditionele en de rock aanpak -, en door het gebruik van niet-typische Cajun instrumenten zoals de 5-snarige banjo in karakteristieke, meestal al bekende Cajun nummers. Voor de americana wordt de trekkzak ingewisseld voor de accordeon en soms de viool voor de mandoline. Dit geeft aan hoe beide stijlen zich met elkaar laten verenigen terwijl eentonigheid geen enkele kans heeft!

### **Des Fais Do-Do zijn:**

Derk Habers	bass
Lucas Meertens	cajun trekkzak, accordeon
Martin van Laar	banjo, percussie, harmony vocals
Henk Leeuwis	acoustic guitar, vocals
Bennie Stortelder	fiddle, mandoline, (harmony) vocals
Paul de Leeuw	drums, percussie

### Information:

email

homepage

Spotify/iTunes /YouTube

[info@desfaisdodo.com](mailto:info@desfaisdodo.com)

[www.desfaisdodo.com](http://www.desfaisdodo.com)

"des fais do-do"

## Discografie

### Albums

DES FIAS DO-DO: MARDI BLUE GRASS / Silvox - FDD 971 / 1997  
DES FAIS DO-DO: EDDIE'S TIRE SERVICE / Silvox - SIL 079 / 2002  
DES FAIS DO-DO: LIVE / Swamp - 2005

### Samplers

CAJUN and Zydeco from EUROPE Volume I / Whoopee Records - WR 61453 / 2001: 'Les veuves de la coulée', 'Madeleine'  
CAJUN and Zydeco from EUROPE Volume II / Whoopee Records - WR 61473 / 2003: 'You low-down dirty dog', 'Johnny peut pas danser'  
International Cajun&Zydeco Festival Raamsdonkveer (NL) 2003: 'Bosco stomp'  
International Cajun&Zydeco Festival Ameland (NL) 2004: 'You low-down dirty dog'  
Dutch Country Special - Conamus / Mega Charts / OLON 2003: 'Get down river'

## Setlijst

Bij een optreden speelt DES FAIS DO-DO twee tot drie sets en een toegift (meestal meer!). Totale tijd ongeveer 2 uur. Cajun, americana en folk zijn "mixed". Naast een selectie van de nummers op de albums wordt de setlijst uitgebreid met (nogal) bekende nummers zoals bekende nummers zoals Do re mi, My toot-toot, Mazurka, Wagon wheel, Call me the breeze en Galway girl, en vele andere aanstekelijke, folkly nummers.

### MARDI BLUE GRASS / Silvox - FDD 971 / 1997

- |                              |                                                                                                                |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Les veuves de la coulée    | trad., arr. DFDD.                                                                                              |
| 2 Parlez nous a boire        | trad., arr. DFDD                                                                                               |
| 3 Tennessee blues            | trad., arr. DFDD                                                                                               |
| 4 Travailler c'est trop d'ur | Z. Richard/Bayou de Mysteres (BMI)                                                                             |
| 5 La porte d'en arriere      | D.L. Menard/Flat Town Music (BMI)                                                                              |
| 6 Fallen eagle               | S. Stills/Gold Hill Music (BMI)                                                                                |
| 7 Je m'endors                | trad., arr. DFDD                                                                                               |
| 8 Under the stormy sky       | D. Lanois/Opal Music (ASCAP)                                                                                   |
| 9 Mamou two-step             | trad., arr. DFDD                                                                                               |
| 10 The swimming song         | L. Wainwright/Snowden Music Inc. (ASCAP)                                                                       |
| 11 La valse de la bière      | A.F. Biggs, N.P. Thompson, S.J. Thompson, P.C. Marchant/ Soliton Records,<br>translation H. Leeuwis, H.H. Boer |
| 12 Johnny peut pas danser    | trad., arr. DFDD                                                                                               |
| 13 Can't you hear me callin' | B. Monroe/Unichappell Music Inc. (BMI)                                                                         |
| 14 Madeleine                 | trad., arr. DFDD                                                                                               |
| 15 J'étais au bal            | trad., arr. DFDD                                                                                               |

### EDDIE'S TIRE SERVICE / Silvox - SIL 079 / 2002

- |                           |                                                                                                                              |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prologue                  | From the broadcast "Rendez-vous des Cajuns" in Eunice Liberty Theatre, May 3 <sup>rd</sup> 1997,<br>moderator Barry Ancelot  |
| 1 Bosco stomp             | trad./arr. DFDD                                                                                                              |
| 2 Cold bed                | K. Russell, Krakatowa McDinglefury World Publisher, Bumpalong Sod Music, BMI                                                 |
| 3 Evangeline special      | I. LeJeune, Tek Music Co, BMI                                                                                                |
| 4 Tee mon                 | I. LeJeune, Tek Music Co, BMI                                                                                                |
| 5 Amedé two-step          | trad./arr. DFDD                                                                                                              |
| 6 Do re mi                | W. Guthrie, Ludlow Music, BMI                                                                                                |
| 7 La queue d'tortue       | trad./arr. DFDD                                                                                                              |
| 8 Danse de mardi gras     | trad./arr. DFDD                                                                                                              |
| 9 Reel de la joie         | trad./arr. DFDD                                                                                                              |
| 10 L'anse au paille       | D. Balfa, Flat Town Music Co., BMI                                                                                           |
| 11 Get down river         | B. Henneman, Bug Music, BMI                                                                                                  |
| 12 La valse criminelle    | trad./arr. DFDD                                                                                                              |
| 13 You low down dirty dog | J.A. Ungar, Swinging Door Music, BMI                                                                                         |
| 14 Equand j'étais pauvre  | D. Balfa, Flat Town Music Co., BMI                                                                                           |
| 15 Melville two-step**)   | trad./arr. DFDD                                                                                                              |
| 16 Les femmes d'enfer     | A. Pitre, Flat Town Music Co., BMI                                                                                           |
| Epilogue                  | J' etais au bal, Eddie LeJeune 'live' in the broadcast "Rendez-vous des Cajuns" in the Eunice<br>Liberty Theatre May 3, 1997 |

### DES FAIS DO-DO: LIVE / Swamp Muziek Studio- 2005

- |                              |                                             |
|------------------------------|---------------------------------------------|
| 1 Port Arthur blues          | trad./arr. DFDD / Tradition Music Co. (BMI) |
| 2 Under the stormy sky       | D. Lanois/Opal Music (ASCAP)                |
| 3 Travailler c'est trop d'ur | Z. Richard/Bayou de Mysteres (BMI)          |
| 4 Les flemmes d'enfer        | A. Pitre, Flat Town Music Co., BMI          |